

CURRICULUM

MAGDA DENISE DUARTE ALVES

 Magdadd@uol.com.br |  (11) 94723-0865

PIANISTA ACOMPANHADORA

Resumo Profissional

Iniciou seus estudos de piano aos 5 anos e, aos 12, já atuava como acompanhante em ensaios de coro, auxiliando o regente. Pianista com sólida formação acadêmica e mais de 40 anos de experiência no acompanhamento de coros sacros e populares.

Ao longo da carreira, desenvolveu habilidades em leitura à primeira vista, apoio em ensaios de naipes, preparação de solistas e tem noções de dicção lírica em italiano, alemão e francês.

Experiência Profissional

Coro da Assembleia de Deus do Brás (1993 – atual)

Regente: Xisto Osvaldo

Repertório: Cantatas de Haendel, oratórios e cantatas de Bach e Vivaldi, além de música sacra. Participação em cerca de 20 cantatas natalinas e/ou de Páscoa.

Apresentação da cantata natalina "O amor de Deus no **Theatro São Pedro**

Coral Maranata – Igreja Presbiteriana Independente do Brás (2014 nov/2025)

Regente: Marcelo Maciel

Repertório: Música sacra, erudita e operística (ex.: *Messias* – Haendel; *Gloria in excelsis Deo* – Vivaldi; *Va, pensiero* – Verdi).

Coral Corporativo – Empresa Sales Distribuidora (2011 – set/2015)

Regente: Marcelo Maciel

Repertório: Música Popular Brasileira (MPB).

Participação nos festivais Canta Inverno de Vinhedo e São Francisco de Assis e apresentação no CEU Aricanduva.

Madrigal Vox Dei (1994 – 2000)

Regente: Josué Magliarelli

Repertório: Gospel.

Coro Infantil – Igreja Evangélica Assembleia de Deus do Brás - ADBrás (2011)

Regente e percussionista: Tatiane Furtado

Repertório: Música infantil.

Acompanhadora do contratenor Marcelo Maciel

Apresentações na Biblioteca Monteiro Lobato – SP (2011) e na sessão retratos musicais na Igreja Presbiteriana de Parque São Lucas (2022).

Coro da Assembléia de Deus de São Caetano de Sul (1978 – 1993)

Maestro: Osvaldo Pazzin

Repertório: Música coral sacra. Desenvolveu trabalho de ensaio de naipe, apoio ao maestro, aulas de iniciação musical aos coralistas e acompanhamento do coro.

Formação Acadêmica

ECA – USP – Curso livre de órgão (2018–2019)

Prof. José Luis de Aquino

OSESP – Aula de piano com Profa. Dana Radu (2017)

Fundação das Artes de São Caetano do Sul (1992–1995)

Piano erudito: Profa. Maria Domitila Padovani Pinto / Piano popular: Prof. Antonio Carlos Neves Pinto / Música de câmara: Prof. Marcelo Gomes

EMESP – Escola Municipal de Música de São Paulo (1989–1991)

Piano com Profa. Rosa Corvino

Conservatório Musical de São Caetano do Sul (1977–1986)

Formação em piano erudito

Prof. Marila Domitila e Antonio Santana (pianista residente em Paris)

Atividades Artísticas

- Pianista convidada pela cidade de São Caetano do Sul – Dia da Mulher (1987)
Obra: *Concerto de Varsóvia* – Richard Addinsell
Local: Theatro Santos Dumont
 - Participação nos festivais Canta Inverno de Vinhedo e São Francisco de Assis (2012–2014) e apresentação no CEU Aricanduva (2013)
 - Masterclass com a pianista **Deanna Witkowski** – acompanhamento (2023)
-

Atividades Docentes

Lecionou aulas de piano, teoria musical, percepção e ritmo de forma particular e escolas de música.

SP 28-03-2026



Magda D Duarte Alves