



**TESTE III - TESTE DE RECONHECIMENTO DA PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO  
QUANTO A SEQUÊNCIAS TEMPORAIS DE TONS (TRPF – R2)**

**PROTOCOLO DE RESPOSTAS E GABARITO**

**TAREFA 1 - SEGMENTAÇÃO DE TONS:** Perceber e contar o número de tons em cada ritmo

**TAREFA 2 - TONICIDADE DAS SÍLABAS.** Tarefa: Discriminar a sílaba mais longa e forte da palavra.

TESTE III - TAREFA 1: SEGMENTAÇÃO DE TONS					
<b>Instrução:</b> 1. Você sabe o que é ritmo? Ritmo é uma sequência de sons longos e curtos. Esses sons longos e curtos nomeamos de "pedaços".					
2. Você vai ouvir ritmos de dois, três ou quatro pedaços. Os pedaços serão longos e curtos. Escute os exemplos:					
Pedaços do ritmo	Ritmo (tom puro)	Nomeação dos pedaços do ritmo	Resposta	Gabarito	%
2 pedaços	--	LC	2	2	
3 pedaços	---	CCL	3	3	
4 pedaços	----	CCCL	4	4	
Quantos pedaços tem em cada ritmo?					
Vamos treinar:					
1	--	CL		2	
2	---	CLC		3	
3	----	CLCC		4	
Vamos começar:					
1	---	CLC		3	5,6
2	---	LCC		3	11,1
3	--	CL		2	16,7
4	---	LCC		3	22,2
5	--	LC		2	27,8
6	----	CLCC		4	33,3
7	----	CCCL		4	38,9
8	---	LCC		3	44,4
9	----	CCLC		4	50
10	---	CLC		3	55,6
11	---	CCL		3	61,1
12	----	CLCC		4	66,7
13	--	LC		2	72,2
14	---	CCL		3	77,8
15	----	CCLC		4	83,3
16	---	LCC		3	88,9
17	--	CL		2	94,4
18	----	CCCL		4	100,0
<b>No Total de acertos</b>					
<b>% Total acertos</b>					
<b>Observações:</b> 1) Tempo inter-estímulos: 2 seg					
2) NPS dos sons apresentados: 60dBNA      3) Cada ritmo foi repetido 1X					

TESTE III - TAREFA 2: IMITAÇÃO					
<b>Instrução:</b>					
Vamos IMITAR O RITMO, como se os pedaços fossem buzinas de caminhões.					
Veja que temos ritmos de 2, 3 ou 4 pedaços e que estes pedaços podem ser longos ou curtos. Você responderá assim: se o pedaço for curto, falamos Pi, bem curтинho; se o pedaço for longo, falamos Piiiiiiiiii, bem comprido.					
Escute os exemplos:					
Ritmo (tom puro)	Nomeação dos pedaços do ritmo	Resposta da Imitação	Gabarito	%	
--	LC		--		
	CL	--	--		
---	CLC	---	---		
----	CCLC	----	----		
Vamos imitar o ritmo:					
Vamos treinar:					
1	CL	CL		--	
2	CLC	CLC		---	
3	CLCC	CLCC		----	
Vamos começar:					
1	---	CLC		---	5,6
2	---	LCC		---	11,1
3	--	CL		--	16,7
4	---	LCC		---	22,2
5	--	LC		--	27,8
6	----	CLCC		----	33,3
7	----	CCCL		----	38,9
8	---	LCC		---	44,4
9	----	CCLC		----	50
10	---	CLC		---	55,6
11	---	CCL		---	61,1
12	----	CLCC		----	66,7
13	--	LC		--	72,2
14	---	CCL		---	77,8
15	----	CCLC		----	83,3
16	---	LCC		---	88,9
17	--	CL		--	94,4
18	----	CCCL		----	100,0
<b>No Total de acertos</b>					
<b>% Total acertos</b>					
<b>Observações:</b>					
1) Tempo inter-estímulos: 4 seg					
2) NPS dos sons apresentados: 60dBNA					
3) Tempo de resposta: 4 seg (pois consideramos o tempo do ritmo com maior no de tons)					

**TAREFA 3 - DISCRIMINAÇÃO DE TONS LONGOS OU FORTES:** Discriminar o pedaço longo e forte do ritmo

**TAREFA 4 - DISCRIMINAR 2 RITMOS:** Discriminar dois ritmos iguais ou diferentes, de acordo com a posição do pedaço longo ou forte

TESTE III - TESTE DE RECONHECIMENTO DE PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO A SEQUÊNCIAS TEMPORAIS DE TONS - TRPF - R2					
Tarefa 3: DISCRIMINAÇÃO DE TONS LONGOS OU FORTES					
Tarefa: Discriminar o pedaço longo e forte do ritmo					
Instruções:					
1. Sabemos que dentro do ritmo tem pedaços longo (l) e curtos (c). Você vai ouvir ritmos e dizer qual é o pedaço longo. Cada ritmo vai ter só UM pedaço longo e ele pode ser o 1, o 2, o 3 ou o 4. Escute exemplos de pedaços longo e curtos dentro do ritmo:					
Ritmo (tom puro)	Nomeação dos pedaços do ritmo	Resposta Pedaço + longo e forte	Acerto <input checked="" type="checkbox"/> Erro <input type="checkbox"/>	Gabarito	%
1	LC	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	
2	CL	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	
3	CCL	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	3	
4	CCCL	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	4	
Vamos treinar:					
Qual é o pedaço mais longo e forte do ritmo?					
1	CCL	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	3	
2	LC	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	
3	CCCL	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	4	
4	CCCL	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	
Vamos começar:					
1		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	5,6
2		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	11,1
3		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	16,7
4		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	22,2
5		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	27,8
6		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	33,3
7		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	4	38,9
8		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	44,4
9		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	3	50
10		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	55,6
11		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	3	61,1
12		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	66,7
13		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	72,2
14		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	3	77,8
15		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	3	83,3
16		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1	88,9
17		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	2	94,4
18		<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	4	100,0
No Total de acertos					
% Total acertos					
Observações:					
1) Tempo inter-estímulos: 4 seg					
2) NPS dos sons apresentados: 60dBNA					

**TESTE DE RECONHECIMENTO DE PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO A SEQUÊNCIAS TEMPORAIS DE TONS - TRPF - R2**

**Teste III - tarefa 4**

**Tarefa 4 - DISCRIMINAR 2 RITMOS**

Tarefa: Discriminar dois ritmos iguais ou diferentes, de acordo com a posição do pedaço longo ou forte

**Instruções:**

1. Você vai ouvir dois ritmos, um depois do outro e deverá dizer se os ritmos são iguais ou diferentes. 2. Eu vou mostrar para você os ritmos iguais e os ritmos diferentes:

RITMOS IGUAIS têm o pedaço longo no mesmo lugar, nos dois ritmos

RITMOS DIFERENTES têm o pedaço longo em lugares diferentes.

3. Cada ritmo tem apenas UM pedaço longo.

Veja os exemplos:

**Exemplos / Protocolo de instrução por demonstração:**

RITMO - R	2 pedaços		3 pedaços		4 pedaços	
	R1	R2	R1	R2	R1	R2
IGUAL	LC	LC	CLC	CLC	CCCL	CCCL
DIFERENTE	LC	CL	CLC	LCC	CCLC	CCCL

**Vamos treinar:**

	RITMO 1	RITMO 2	Resposta Acerto <input checked="" type="checkbox"/> Erro <input type="checkbox"/>	Gabarito	%
1	CL	CL	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	I	
2	CL	LC	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	D	
3	CCL	LCC	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	D	
4	CLC	CLC	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	I	
5	CCLC	CLCC	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	D	

**Vamos começar:**

PARTE A					
1	CLC	LCC		D	4,0
2	LC	CL		D	8,0
3	CCCL	CLCC		D	12
4	LC	LC		I	16,0

	RITMO 1	RITMO 2	Resposta Acerto <input checked="" type="checkbox"/> Erro <input type="checkbox"/>	Gabarito	%
5	CCL	LCC		D	20,0
6	CLCC	CLCC		I	24,0
7	CCL	CLC		D	28,0
8	CCCL	CCLC		D	32,0
9	CCCL	CCCL		I	36,0
10	LCC	LCC		I	40,0
11	CCLC	CCLC		I	44,0
12	CL	CL		I	48,0
13	CCLC	CCCL		D	52,0
PARTE B					
14	CLC	CLC		I	56,0
15	CLC	CCL		D	60,0
16	LCC	CCL		D	64,0
17	CLCC	CCLC		D	68,0
18	LCC	CLC		D	72,0
19	CCLC	CLCC		D	76,0
20	LCC	LCC		I	80,0
21	CLCC	CCCL		D	84,0
22	CL	LC		D	88,0
23	CCL	LCC		D	92,0
24	CCL	CCL		I	96,0
25	CLC	LCC		D	100,0
TOTAL DE ACERTOS:					
% DE ACERTOS:					
Observações				1) Tempo inter-estímulos: 4 seg	
				2) Tempo entre PARTE A e B: 8 seg;	
				3) NPS dos sons apresentados: 60dBNA	

**Legenda:**

L=Longo I=Igual

C=Curto D=Diferente