



AVALIAÇÃO PEDIÁTRICA DO RITMO - APRIT





O elefante com fones de ouvidos e baqueta na mão, simboliza a memória e a sensibilidade para habilidades auditivas temporais em crianças.

O QUE É APRIT?



**NOVO INSTRUMENTO PEDIÁTRICO DE AVALIAÇÃO DA
PROSÓDIA DA FALA E DO RITMO**

NOVO INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO DO RITMO EM CRIANÇAS TÍPICAS, MUSICISTAS, NÃO MUSICISTAS, E COM DISTÚRBO DO PROCESSAMENTO AUDITIVO CENTRAL



AVALIAÇÃO PEDIÁTRICA DO RITMO- APRIT



FREQUÊNCIA

TESTE DE DISCRIMINAÇÃO DA FREQUÊNCIA (TDF)

RITMO

TESTE DE RECONHECIMENTO DA PROSÓDIA DA FALA QUANTO AO RITMO- (TRPF-R)

RITMO: PALAVRAS

RITMO: TOM PURO

TESTE I

TESTE DE DISCRIMINAÇÃO DE FREQUÊNCIAS: SONS GRAVES E AGUDOS (TDF)

TESTE II

TESTE DE RECONHECIMENTO DE PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS E A IDENTIFICAÇÃO DA SÍLABA LONGA OU FORTE (TRPF-R1)

TESTE III

TESTE DE RECONHECIMENTO DA PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO A SEQUÊNCIAS TEMPORAIS DE TONS (TRPF-R2)

Tarefa 1

DISCRIMINAÇÃO DE FREQUÊNCIAS: SONS GRAVES

Tarefa: discriminar o tom mais grave em uma sequência de três sons

Tarefa 2

DISCRIMINAÇÃO DE FREQUÊNCIAS: SONS AGUDOS

Tarefa: discriminar o tom mais agudo e em uma sequência de três sons

Tarefa 1

REPETIÇÃO E SEGMENTAÇÃO SILÁBICA DAS PALAVRAS

Tarefa: Repetir a palavra e contar o número de sílabas

Tarefa 2

TONICIDADE DAS SÍLABAS

Tarefa: Discriminar a sílaba mais longa e forte da palavra

Tarefa 1

SEGMENTAÇÃO DE TONS

Tarefa: Perceber e contar o número de tons em cada ritmo

Tarefa 2

IMITAÇÃO

Tarefa: Imitar o ritmo

Tarefa 3

DISCRIMINAÇÃO DE TONS LONGOS OU FORTES

Tarefa: Discriminar o pedaço longo e forte do ritmo

Tarefa 4

DISCRIMINAÇÃO DE DOIS RITMOS

Tarefa: Discriminar dois ritmos iguais ou diferentes, de acordo com a posição do pedaço longo ou forte



PROTOSCOLOS POR DEMONSTRAÇÃO – TESTE I

TESTE DE DISCRIMINAÇÃO DE FREQUÊNCIAS - TDF

TESTE I - TESTE DE DISCRIMINAÇÃO DE FREQUÊNCIAS GRAVES E AGUDAS

Tarefa 1: Discriminação de frequências: sons graves

Tarefa 2: Discriminação de frequências: sons agudos



Vamos ouvir os sons?

TESTE I - TESTE DE DISCRIMINAÇÃO DE FREQUÊNCIAS GRAVES E AGUDAS

Tarefa 1: Discriminação de frequências: sons graves

Tarefa 2: Discriminação de frequências: sons agudos

INSTRUÇÕES



Você vai ouvir uma sequência de três tons diferentes:
um grosso, um médio e um fino.



O tom GROSSO, bem parecido com o rugido de um leão, pode ser o
1, o 2 ou o 3.

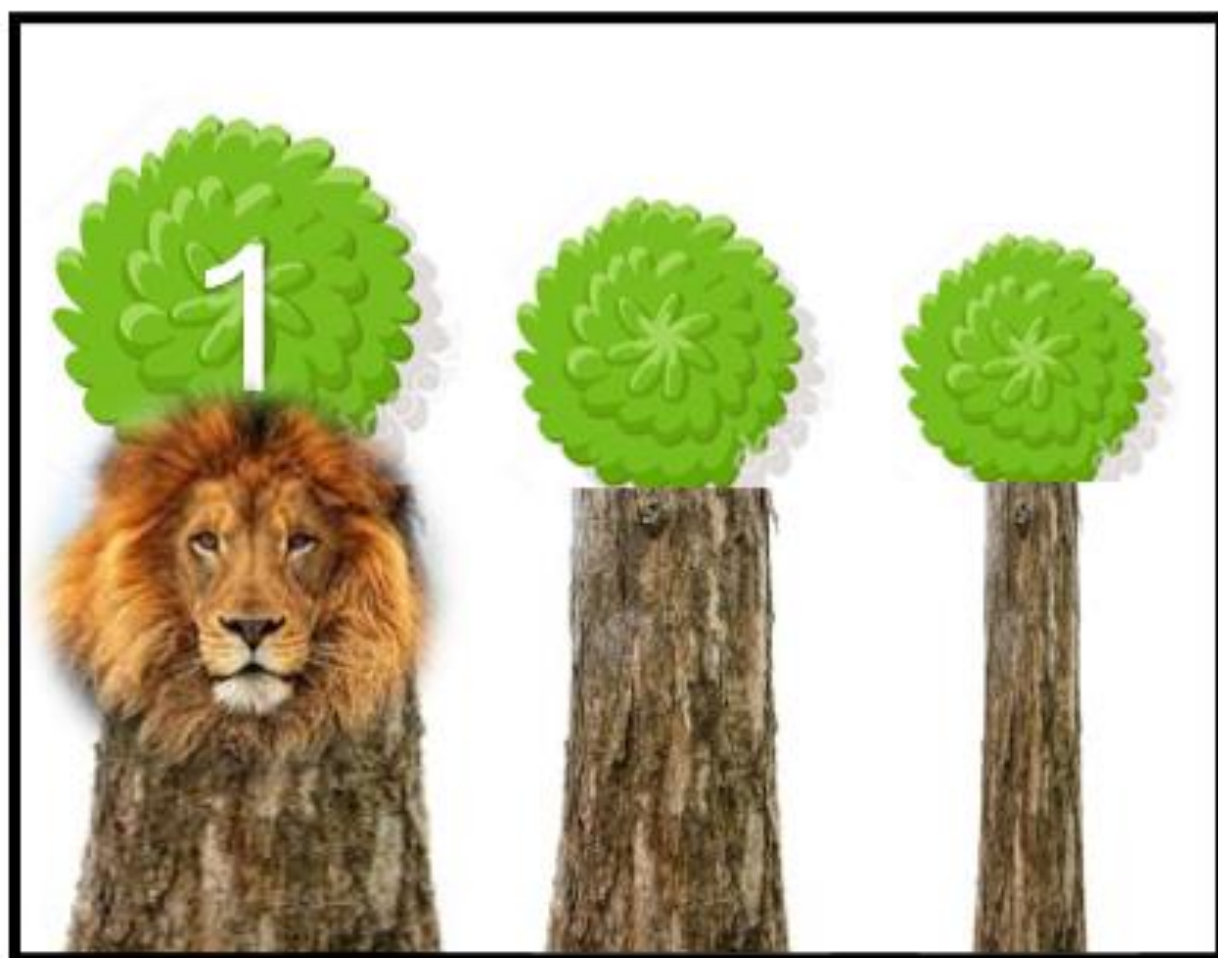


Escute primeiro os três tons e só depois responda
qual deles é o mais GROSSO.

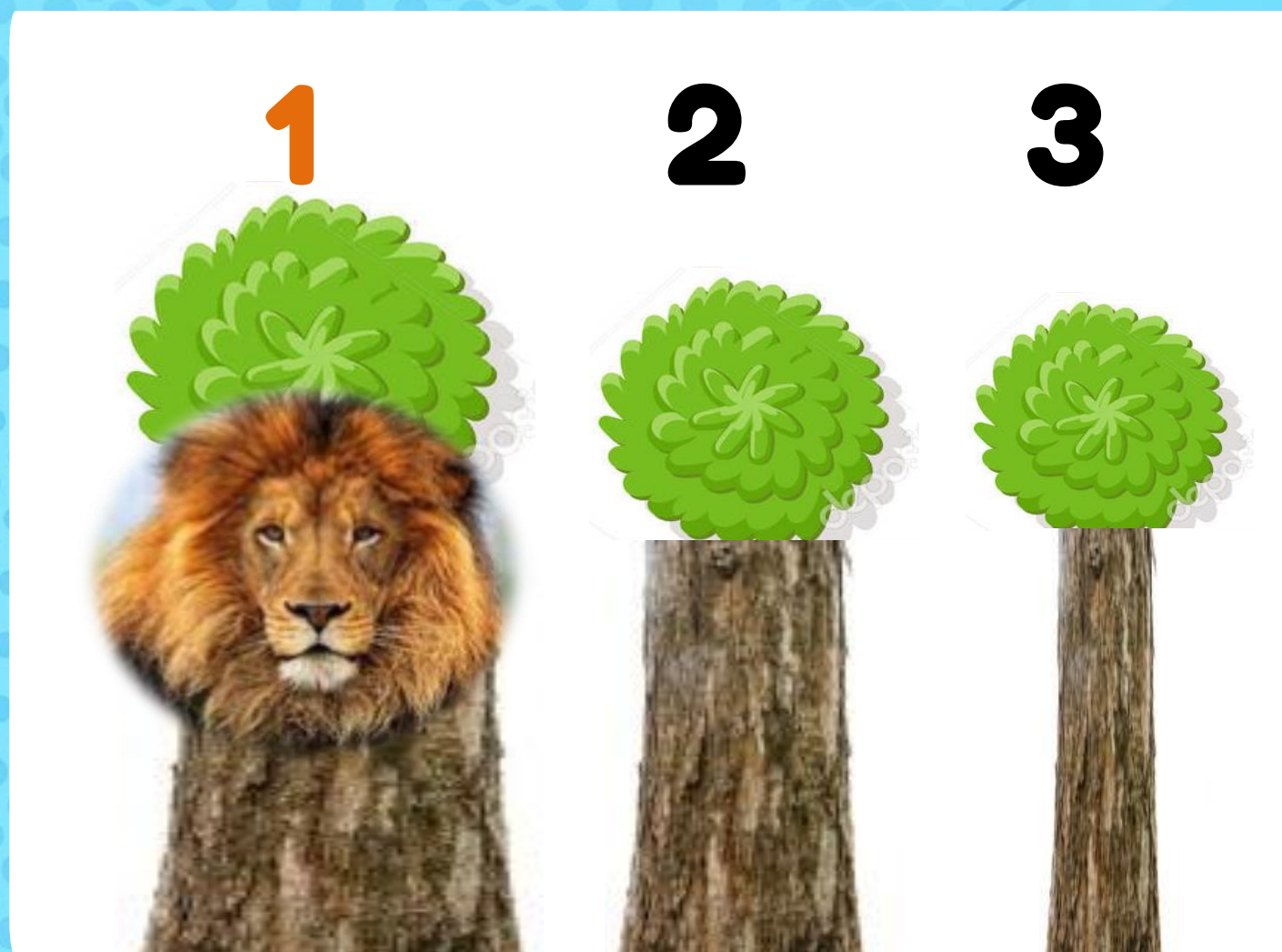


Vamos ouvir os sons grossos?

Qual é o som mais grosso?



O som mais GROSSO é o 1



Vamos treinar...



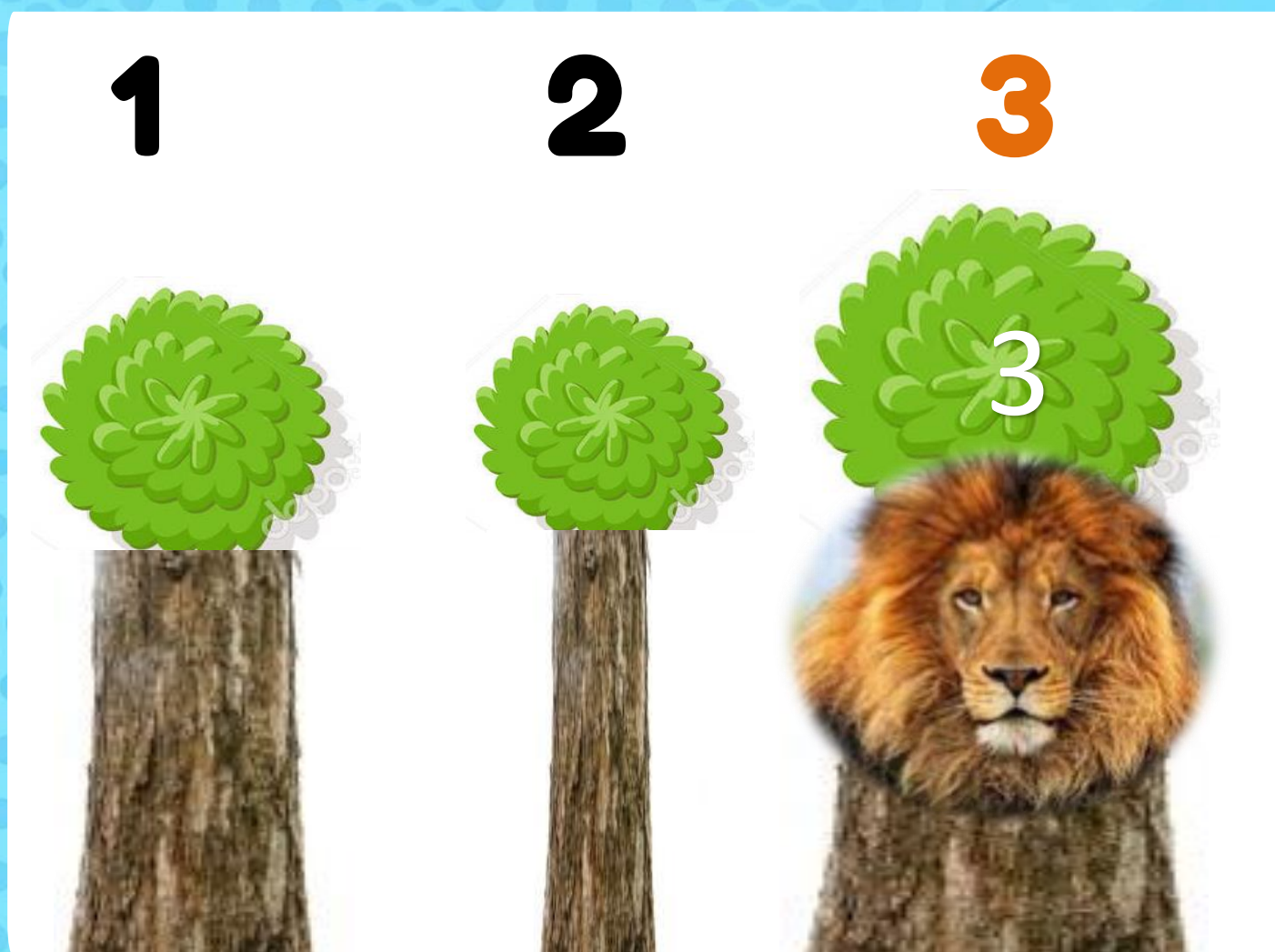
O som mais GROSSO é o 2



Vamos treinar...



O som mais GROSSO é o 3



Vamos treinar...



INSTRUÇÕES



Você vai ouvir uma sequência de três tons diferentes:
um grosso, um médio e um fino.



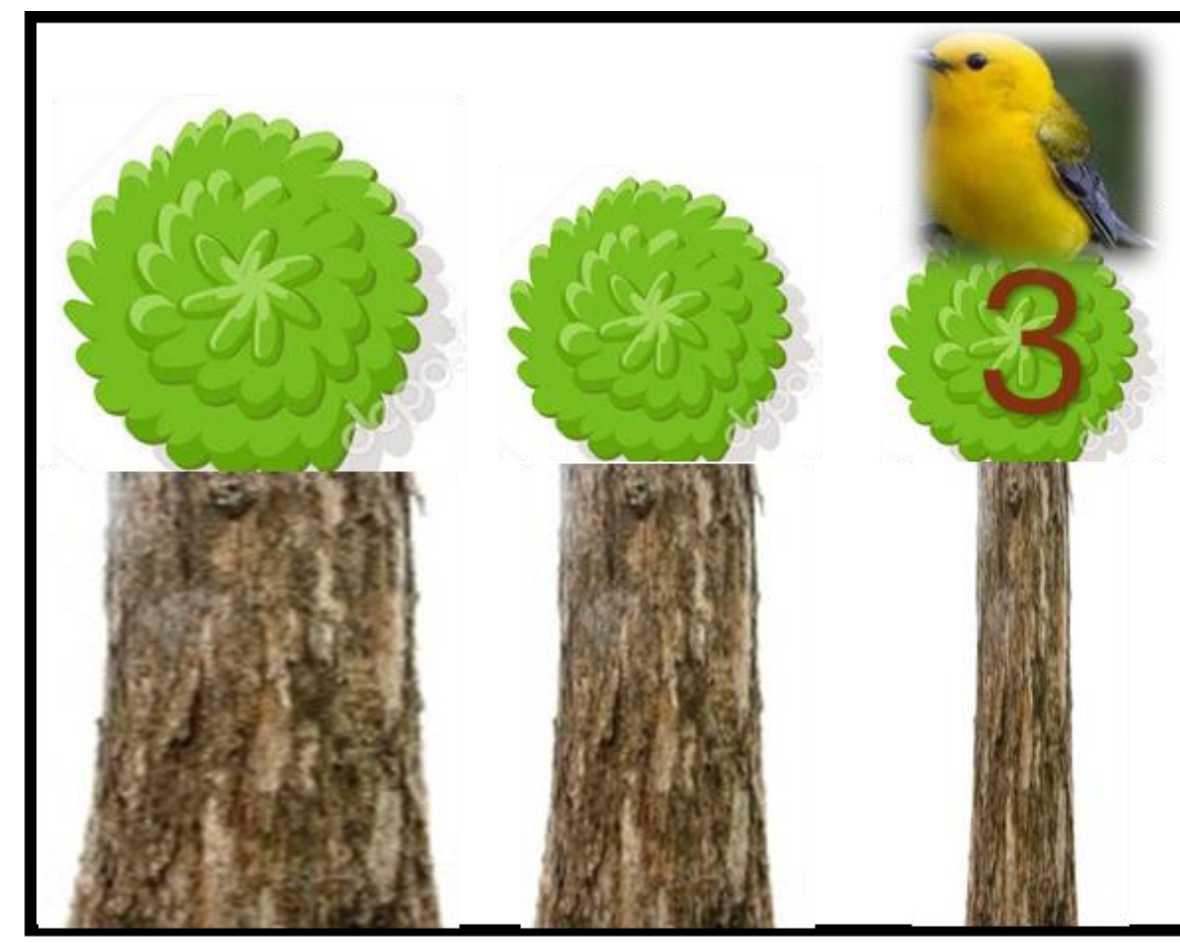
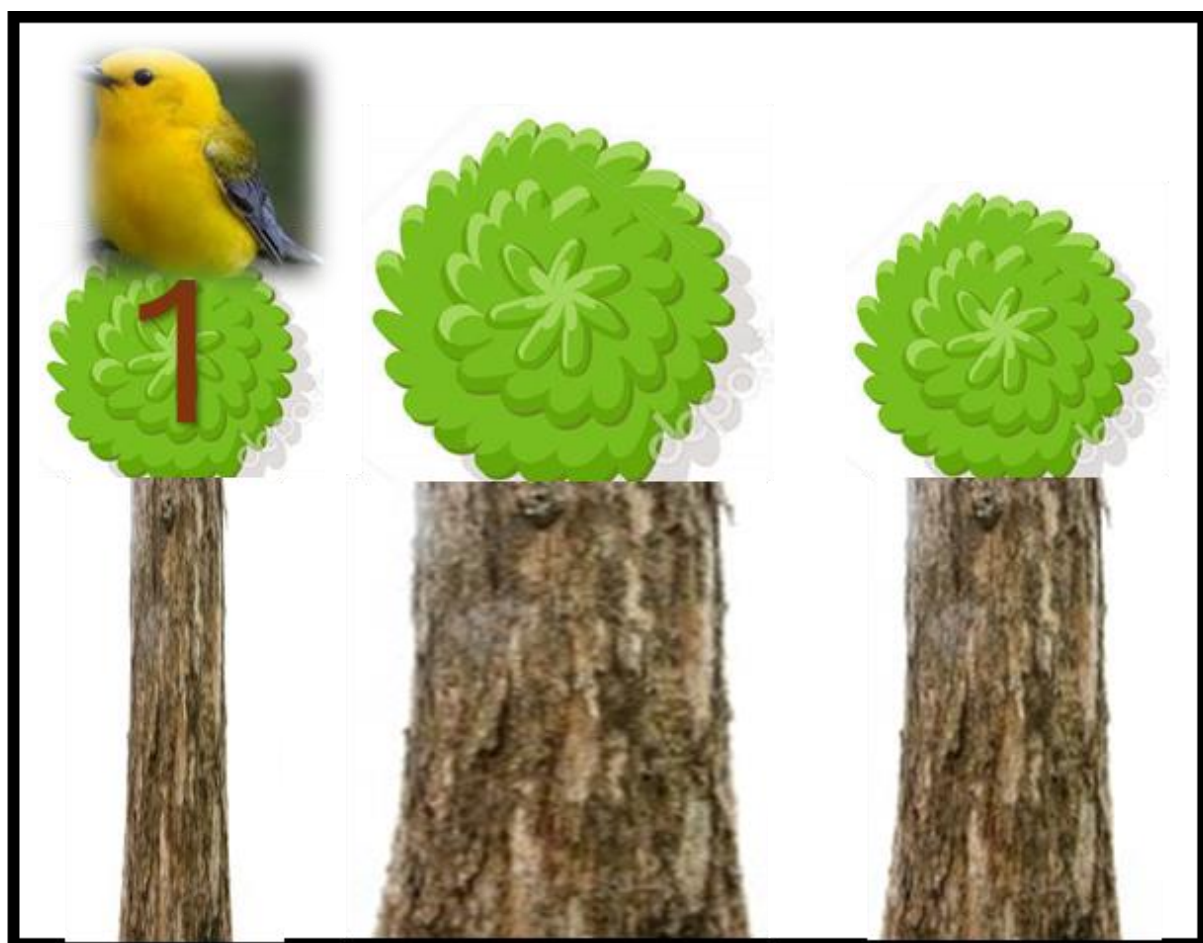
O tom FINO, bem parecido com o canto de um passarinho, pode ser o
1, o 2 ou o 3.



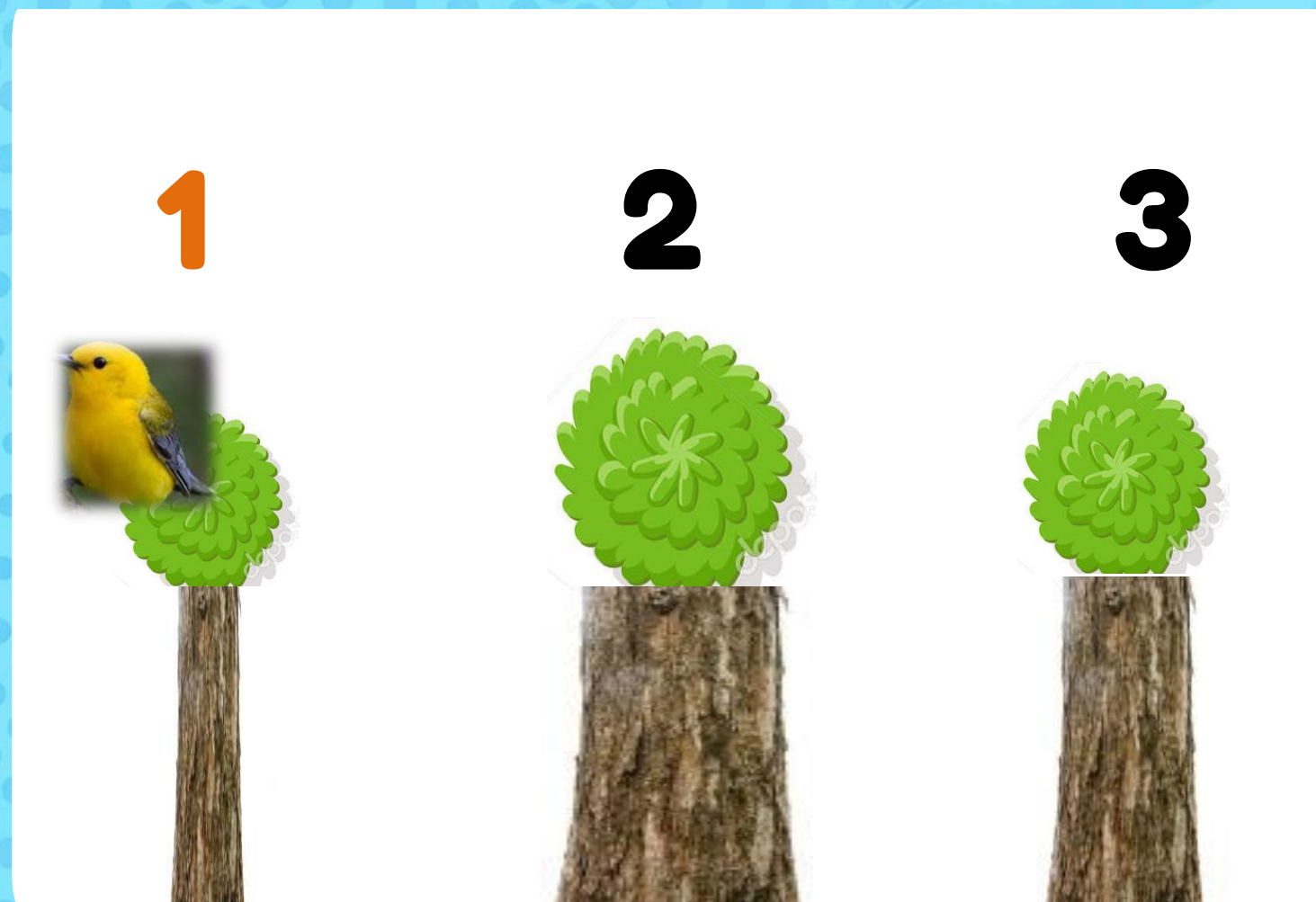
Escute primeiro os três tons e só depois responda
qual deles é o mais FINO.

Vamos ouvir os sons finos?

Qual é o som mais fino?



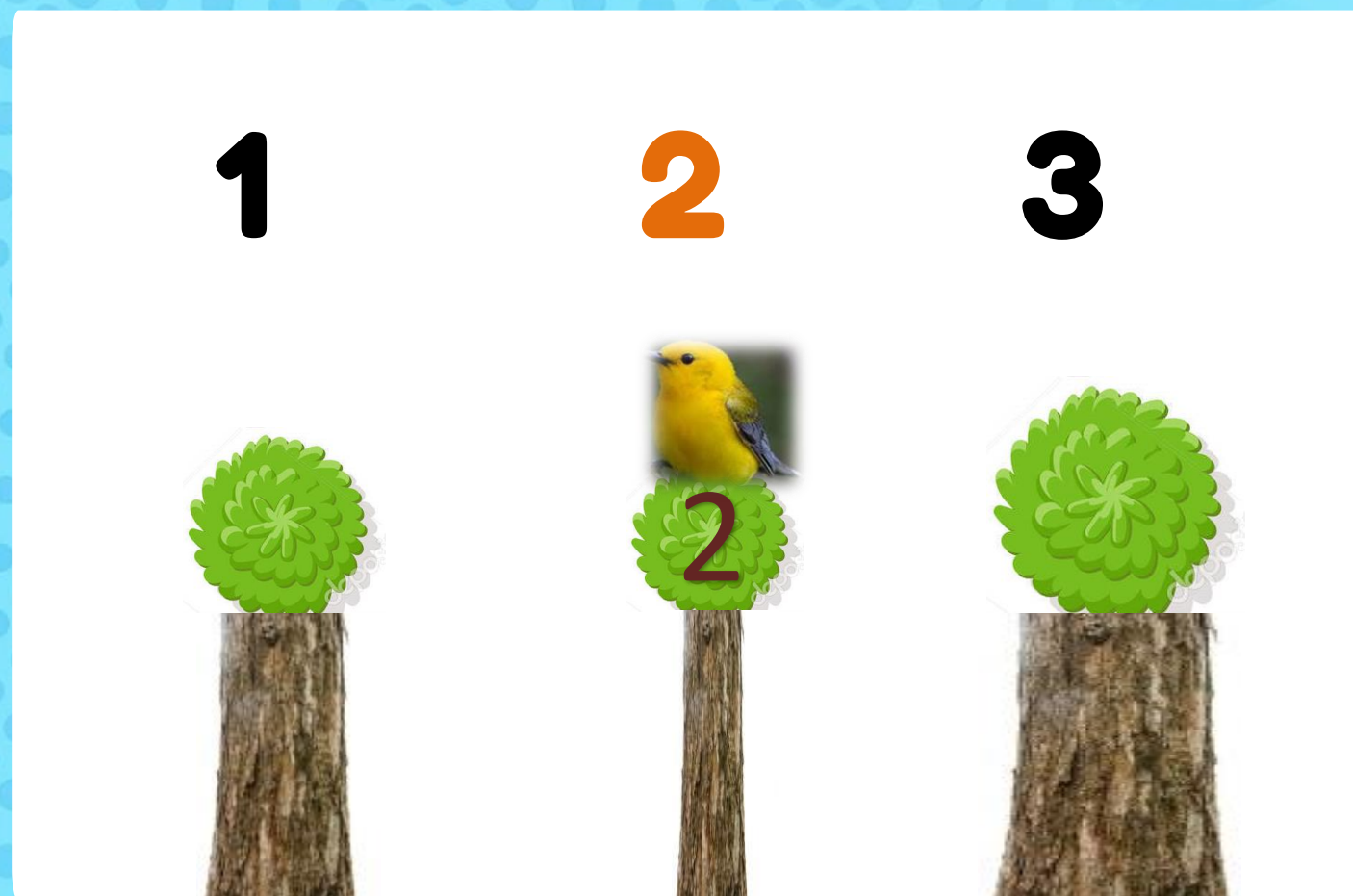
O som mais FINO é o 1



Vamos treinar...



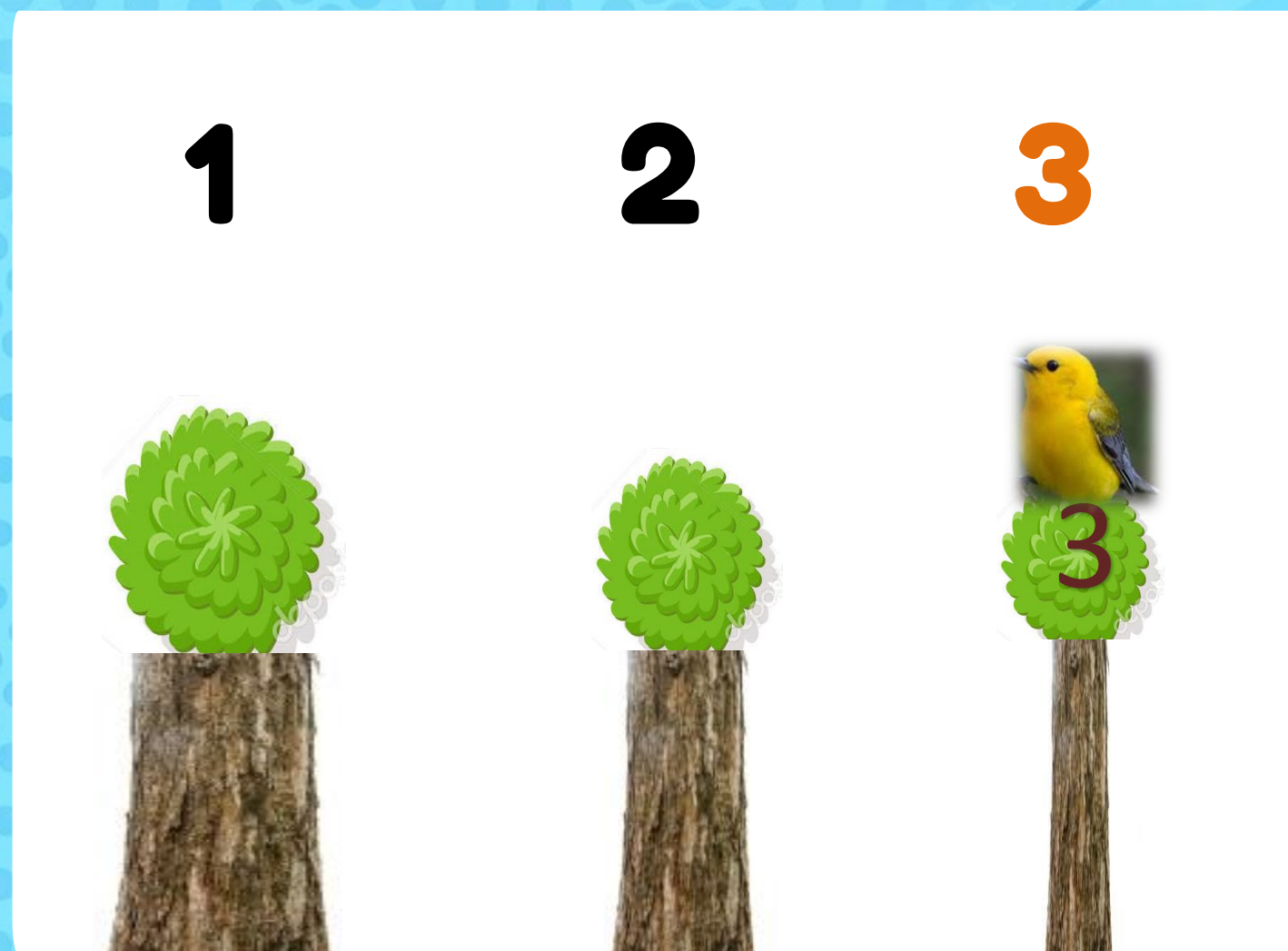
O som mais FINO é o 2



Vamos treinar...



O som mais FINO é o 3



Vamos treinar...



PROTOSCOLOS POR DEMONSTRAÇÃO – TESTE II

TESTE DE RECONHECIMENTO DA PROSÓDIA DA FALA QUANTO AO RITMO – (TRPF-R)

TESTE II - TESTE DE RECONHECIMENTO DE PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS E A IDENTIFICAÇÃO DA SÍLABA LONGA OU FORTE (TRPF – R1)

Tarefa 1: REPETIÇÃO E SEGMENTAÇÃO SILÁBICA DAS PALAVRAS

Tarefa 2: TONICIDADE DAS SÍLABAS



Vamos **CONTAR** os pedaços das palavras?

TESTE II- TESTE DE RECONHECIMENTO DE PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS E A IDENTIFICAÇÃO DA SÍLABA LONGA OU FORTE (TRPF – R1)

Tarefa 1: REPETIÇÃO E SEGMENTAÇÃO SILÁBICA DAS PALAVRAS

Tarefa 2: TONICIDADE DAS SÍLABAS

Vamos treinar...

Repita a palavra

COBRA



¹**CO**-²**BRA**

**Quantos pedaços tem a
palavra COBRA**

2



A palavra COBRA tem 2 pedaços

Vamos treinar...

Repita a palavra

SAPATO



¹ ² ³
SA-PA-TO

**Quantos pedaços tem a
palavra SAPATO**

3



A palavra SAPATO tem 3 pedaços

Vamos treinar...

Repita a palavra

JACARÉ



1 2 3
JA-CA-RÉ

Quantos pedaços tem a
palavra **JACARÉ**

3



A palavra JACARÉ tem 3 pedaços



Vamos treinar...

Repita a palavra

ASPIRADOR



1 2 3 4
AS-PI-RA-DOR

Quantos pedaços tem a
palavra **ASPIRADOR**

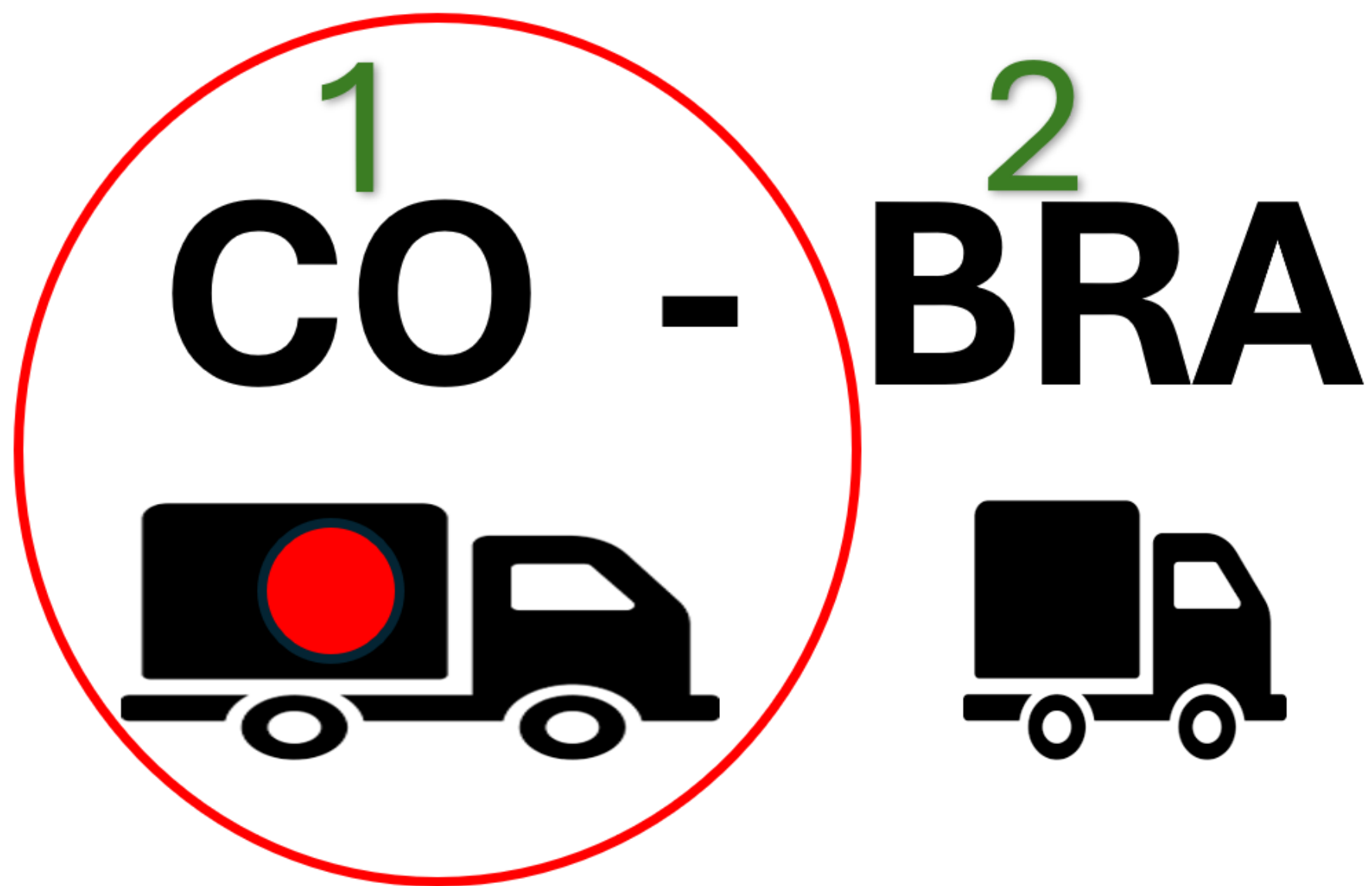


A palavra ASPIRADOR tem 4 pedaços



Vamos achar o pedaço LONGO e FORTE da palavra

Pedacoço mais LONGO ou FORTE da palavra



Vamos treinar...

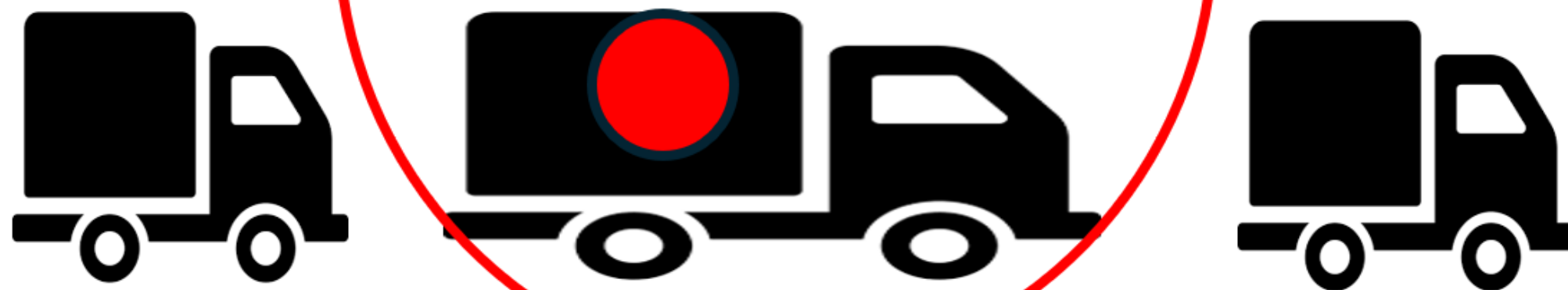
CO

O pedaço mais **LONGO** e **FORTE**
da palavra **COBRA** é o 1 – o **CO**



Pedacoço mais LONGO ou FORTE da palavra

SA- PA - TO



Vamos treinar...

PA

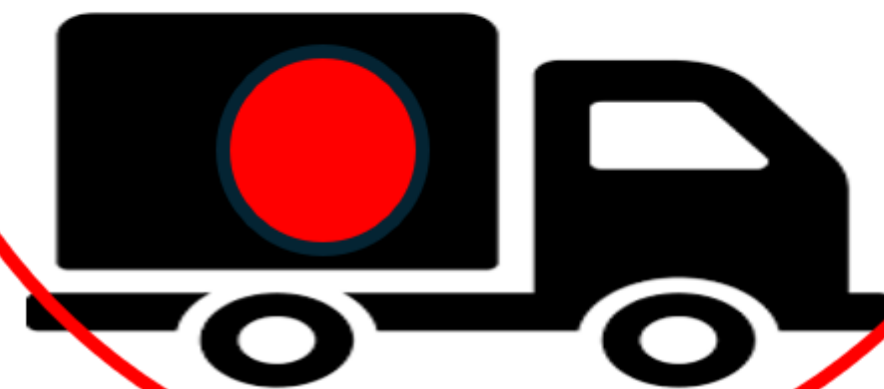
O pedaço mais **LONGO** e **FORTE**
da palavra **SAPATO** é o **2** – o **PA**



Pedaço mais LONGO ou FORTE da palavra



1 2 3
JÁ - CA - RÉ



Vamos treinar...

RÉ

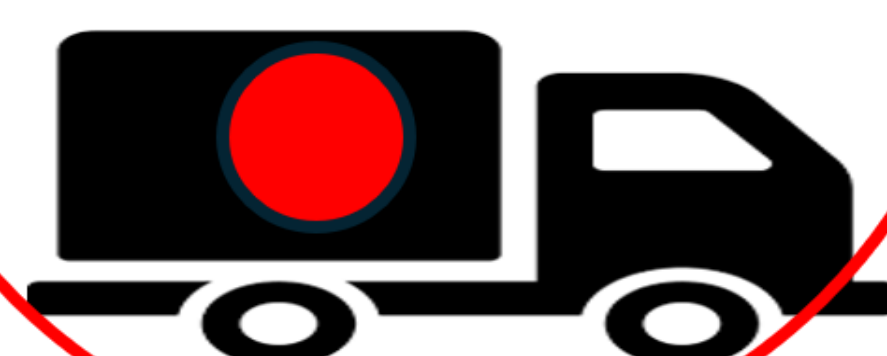
O pedaço mais **LONGO** e **FORTE**
da palavra **JACARÉ** é o 3 – O **RÉ**



Pedacoço mais LONGO ou FORTE da palavra



1 2 3 4
AS-PI-RA-DOR



Vamos treinar...

DOR

O pedaço mais **LONGO** e **FORTE**
da palavra **ASPIRADOR** é o 4 – o **DOR**



PROTOSCOLOS POR DEMONSTRAÇÃO

TESTE III

TESTE DE RECONHECIMENTO DA PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO A SEQUÊNCIAS TEMPORAIS DE TONS (TRPF – R2)

Tarefa 1: Segmentação de tons

Tarefa 2: Imitação

Tarefa 3: Discriminação de tons Longos ou fortes

Tarefa 4: Discriminação de dois ritmos



Vamos conhecer os RITMOS?

TESTE III - TESTE DE RECONHECIMENTO DA PROSÓDIA DA FALA NO PORTUGUÊS BRASILEIRO QUANTO A SEQUÊNCIAS TEMPORAIS DE TONS (TRPF – R2)

Tarefa 1: Segmentação de tons

Tarefa 2: Imitação

Tarefa 3: Discriminação de tons Longos ou fortes

Tarefa 4: Discriminação de dois ritmos

RITMO

**RITMO é uma
sequência de sons
longos e curtos, que
chamamos aqui de
“pedaços”.**

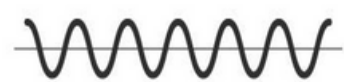


Como é o RITMO?



- Tem ritmo de dois, três ou quatro pedaços.
- Os pedaços podem ser longo ou curto.
- Cada ritmo tem só 1 pedaços longo

1



2



Ritmo de 2 pedaços

1



2



3



Ritmo de 3 pedaços

1



2



3



4

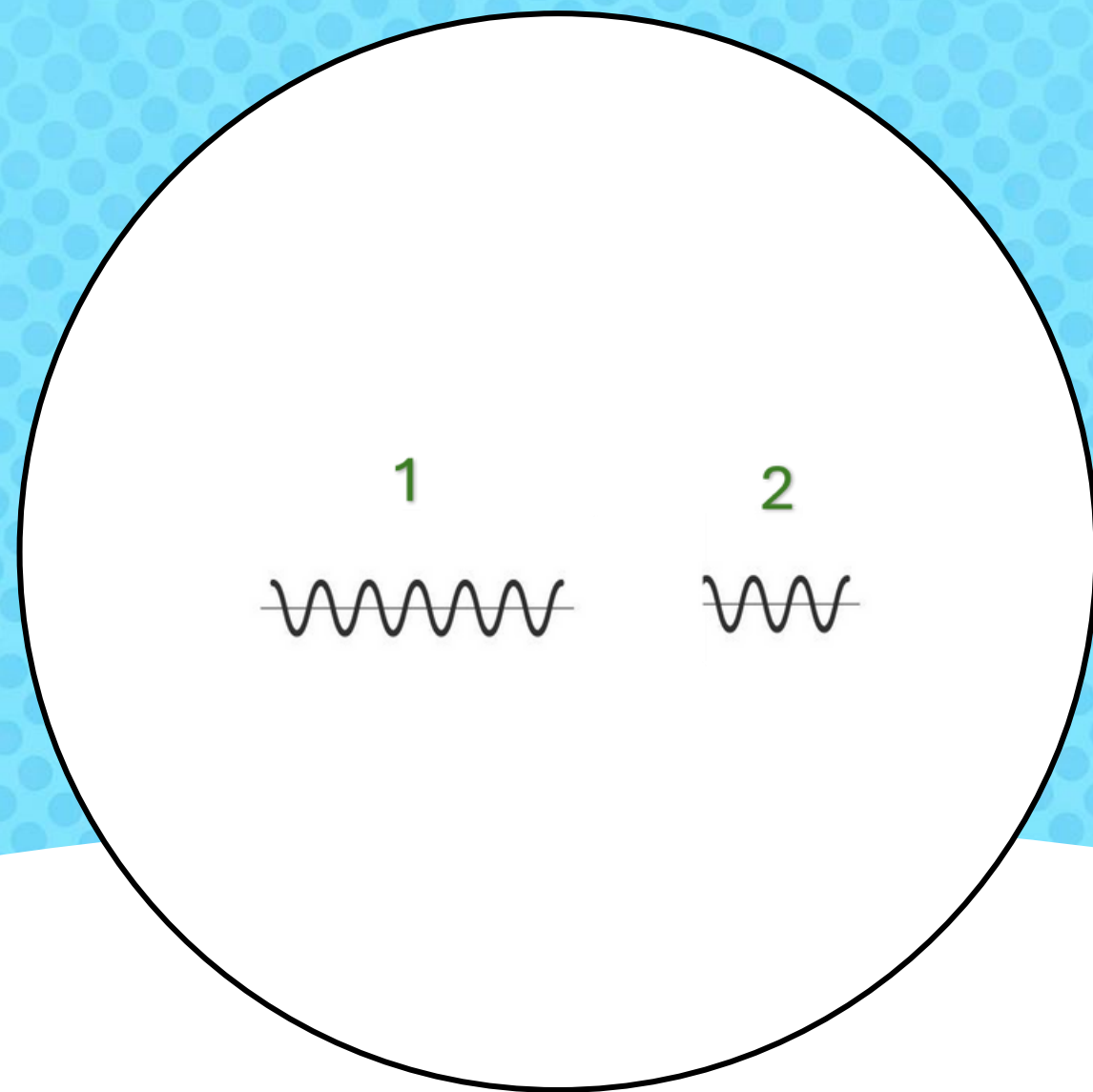


Ritmo de 4 pedaços



Vamos CONTAR o ritmo...
Quantos pedaços tem em cada RITMO?

Vamos treinar...



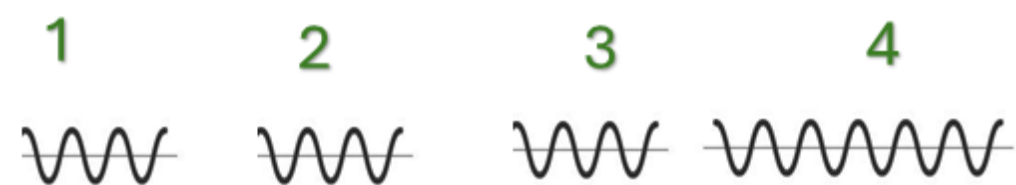
Ritmo de 2 pedaços

Vamos treinar...



Ritmo de 3 pedaços

Vamos treinar...



Ritmo de 4 pedaços



Vamos IMITAR o RITMO?

IMITAR O RITMO...

...como se os pedaços fossem
buzinas de caminhões

Som CURTO: Pi

Som LONGO: Piiiiiiiiiiiiiii



Pi



Piiiiiiiiiiiiiii

IMITANDO O RITMO

Escute os
exemplos

2 pedaços



3 pedaços



4 pedaços



Vamos treinar...



É a sua vez de imitar o ritmo:



Pi

.....



.....



.....





**Vamos descobrir o pedaço LONGO e FORTE do
RITMO?**

INSTRUÇÕES



Sabemos que dentro do RITMO tem pedaços longo (L) e curtos (C).



Você vai ouvir ritmos e dizer qual é o pedaço LONGO



Cada ritmo terá apenas UM pedaço longo e ele pode ser o 1, o 2, o 3 ou o 4

Vamos ouvir os ritmos?

Qual é o pedaço mais LONGO e FORTE do RITMO?



ESCUTE OS EXEMPLOS

1



3



2



4



Qual é o pedaço mais
LONGO e **FORTE** do
RITMO?



Vamos treinar

1



2



3



4





**Vamos descobrir se os RITMOS são
IGUAIS ou DIFERENTES?**

INSTRUÇÕES



Você vai ouvir dois ritmos, um depois do outro e deverá dizer se os ritmos são iguais ou diferentes.

RITMO 1



silêncio

RITMO 2



RITMOS IGUAIS

RITMOS IGUAIS têm o pedaço LONGO no mesmo lugar, nos dois ritmos

RITMO 1



silêncio

RITMO 2



RITMOS DIFERENTES

RITMOS DIFERENTES têm o pedaço LONGO em lugares diferentes



RITMOS IGUAIS

Escute os exemplos:

RITMOS IGUAIS
têm o pedaço
LONGO no mesmo
lugar nos dois ritmos



RITMOS IGUAIS DE 2,3 E 4 PEDAÇOS

RITMO 1

RITMO 2

RITMOS DIFERENTES

Escute os exemplos:

RITMOS DIFERENTES
têm o pedaço **LONGO**
em lugares diferentes

RITMO 1 RITMO 2

 silêncio 




RITMOS DIFERENTES


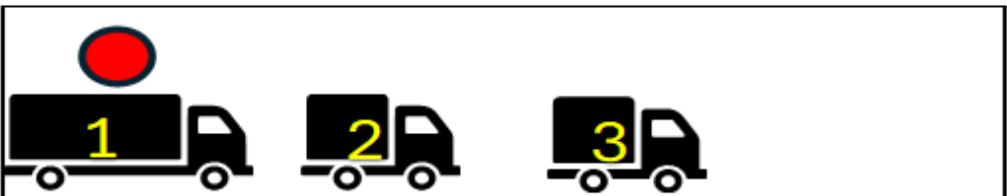




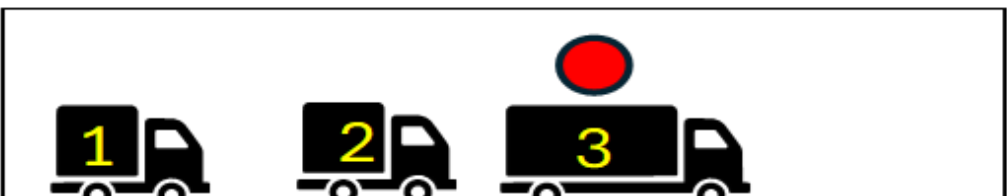
RITMOS DIFERENTES DE 2,3 E 4 PEDAÇOS

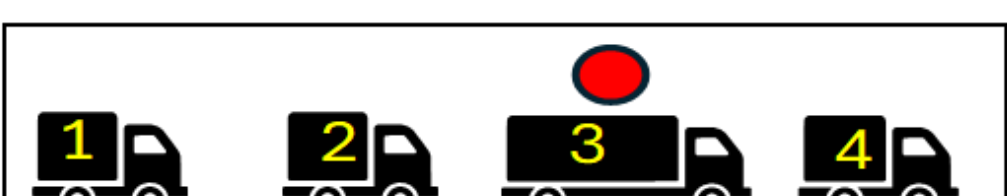

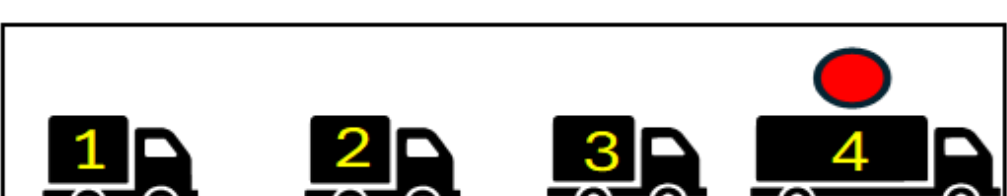
RITMO 1

RITMO 2

  **SILÊNCIO** 

  **SILÊNCIO** 

  **SILÊNCIO** 


  **SILÊNCIO** 

Vamos treinar...




1

RITMO 1



SILÊNCIO



RITMO 1



silêncio

RITMO 2



IGUAL


RITMOS IGUAIS

2

RITMO 1



SILÊNCIO



RITMO 1



silêncio

RITMO 2

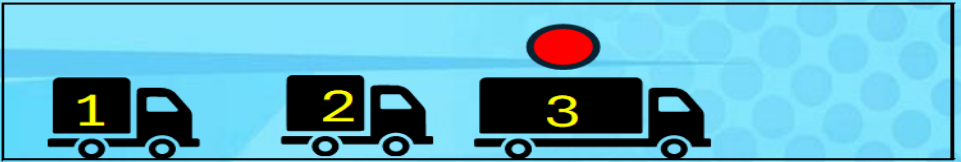


DIFERENTE


RITMOS DIFERENTES

3

RITMO 1



SILÊNCIO



RITMO 1



silêncio

RITMO 2




DIFERENTE


RITMOS DIFERENTES

4

RITMO 1



SILÊNCIO



RITMO 1



silêncio

RITMO 2



IGUAL

RITMOS IGUAIS

5

RITMO 1



SILÊNCIO



RITMO 1



silêncio

RITMO 2



DIFERENTE

RITMOS DIFERENTES





Obrigado